
Ellul, Jacques (2003). La edad de la técnica; La technique ou l'enjeu du siècle

Barcelona: Octaedro S.L., 447 páginas

Luis Dufuur

Autor referente: elplanetadelosignos@hotmail.com

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UdeLaR

Jacques Ellul (Francia, 1912-1994) es uno de los pensadores que a lo largo de su extensa obra se dedicó a reflexionar acerca del fenómeno de la técnica y su vinculación con el hombre. Sus libros suelen ser de referencia para quienes estudian el problema de la técnica desde diversas disciplinas como la comunicación, la sociología, la antropología la economía o la educación.

De una perspectiva profundamente filosófica, que combina aspectos marxistas con el cristianismo, sus libros, siempre desafiantes al problema de la técnica, interrogan al hombre a partir de los conflictos, incertidumbres y cautivaciones que ha generado el progreso técnico.

Para Jacques Ellul, la técnica ha cobrado autonomía, a tal punto que termina por incorporarse a todo tipo de actividad humana. Pero también la técnica, producto de su devenir histórico, ha desarrollado a lo largo del tiempo una compleja relación que involucra a la economía, el Estado y al hombre.

Para este autor es la técnica la que termina por organizar a las relaciones humanas ya sean las culturales, sociales y/o políticas, pero fundamentalmente aquellas que actúan directamente sobre la vida del hombre como son la educación, la salud y el trabajo. Así nada escapa a este destino marcado por su desarrollo.

En la obra que reseñamos, Ellul traza algunas categorías que nos permiten repensar el problema de la técnica hoy, justamente cuando la Sociedad de la Información y del Conocimiento fundamenta su existencia sobre el desarrollo y avance de la tecnología,

régimen emanado de la técnica que parece situarse en todos los campos de la actividad humana.

El libro se compone de cinco capítulos en los que se abordan: la técnica, caracterología de la técnica, economía y técnica, la técnica y el estado y el último destinado a las técnicas del hombre. ¿Qué entiende Ellul por técnica? Su definición es producto de un diálogo con las definiciones elaboradas por Mauss, Junger, Fourastié, Toynbee entre otros. En la página veintitrés sostiene “que la técnica es el método empelado para obtener un resultado, esto plantea el problema de los medios. Y de hecho la técnica no es nada más que un medio y conjunto de medios. Pero esto no disminuye la importancia del problema, porque nuestra civilización es, ante todo, una civilización de medios, y parece que en la realidad de la vida moderna los medios son más importantes que los fines. Tener otra concepción es puro idealismo.” (2003: 24).

En esta cita podemos advertir que el hombre siempre desarrolló sus prácticas con la finalidad de obtener algún beneficio, sin embargo se deben hacer algunas precisiones ya que en nuestra actualidad la técnica se ha transformado en un fin más que en un medio, esta es la constatación que recorre el libro.

Lucidamente Ellul distingue *operación técnica* y *fenómeno técnico*, la explicación le lleva cinco páginas que las consideramos clave para interpretar el resto del texto. “La operación técnica consiste en cualquier trabajo hecho con cierto método para obtener un resultado.” (2003: 24) Nos importa destacar dicha definición habida cuenta que es el método lo que caracteriza al trabajo, así tanto el hombre primitivo que recolecta semillas, como el operario de una fábrica textil, estarían en igualdad de condiciones, lo cual nos permite observar que la técnica es algo asociado a la naturaleza del hombre, por lo tanto, la operación técnica está anclada en una tradición histórica y se encuentra limitada por los conocimientos de quienes la crean.

Es en este punto que Ellul propone una nueva mirada sobre la técnica cuando introduce la palabra eficacia. “Sin embargo –dice Ellul- lo que va a caracterizar la

acción de la técnica en el trabajo es la búsqueda de una mayor eficacia: se sustituye el esfuerzo absolutamente natural y espontáneo por una combinación de actos destinados a mejorar el rendimiento, por ejemplo esta va a provocar la creación de formas técnicas a partir de formas simples de actividad; las formas técnicas no son por otra parte, forzosamente más complicadas que las otras sino más eficaces, mas adaptadas.” (2003: 24) Por tanto la operación técnica crea los medios para ejecutar el trabajo con eficiencia y regularidad, se introduce así el concepto de organización que va de la mano con el concepto de razón.

Con esta nueva instrumentación de la técnica nos encontramos ante una nueva forma de la misma, Ellul la denomina *fenómeno de la técnica*. El hombre toma conciencia de la técnica y examina todas sus posibilidades y la técnica se extiende en forma universal. “El fenómeno técnico puede resumirse como la búsqueda del mejor medio en todos los campos (...) es pues la preocupación de la inmensa mayoría de hombres de nuestro tiempo que buscan en todas las actividades el método absolutamente eficaz.” (2003: 26)

Es a partir de la revolución industrial que cobra interés el cálculo, la organización, así hace su emergencia la técnica económica, la técnica administrativa y la técnica del hombre: “prácticamente no hay nada que escape al fenómeno de la técnica. Ya no hay nada que no sea técnica.” (2003:27)

En páginas siguientes Ellul analiza cada tiempo histórico como forma de probar que la revolución industrial se configura desde el fenómeno técnico, que a su vez dictamina una forma de interpretar y ver el mundo. Para entender el fenómeno hay que ver cuáles son sus características Ellul describe a la técnica como: automática, autocentrante, autocreciente indivisible, encadenada, universal y autónoma. Bajo estas características el hombre ha quedado atrapado a la técnica y cualquier decisión que tome sobre su vida implica riesgos incalculables (daños colaterales), tanto máquina como hombre son imperfectos.

No obstante ello existe un clima de perfección que lo lleva a la aventura de nuevos inventos y eso precipita a la técnica a una desbocada carrera sin fin. Dice Ellul la técnica no es buena ni mala, la técnica es, en tanto serán los criterios con los que se use el factor fundamental para su administración.

En el final del texto intenta generar una salida a este encierro propuesto por la autonomía de la técnica sostiene que: “Solo un estudio técnico de los fines permitirá una sistematización de los medios. El problema consiste entonces en analizar, desde el punto de vista técnico, las necesidades del hombre y del grupo, establecer las constantes de las exigencias humanas de modo contables y mecanicista.” (2003: 434) Para ello hace falta saltar la barrera de la técnica con la finalidad de ubicarla en su lugar de origen, como medio, situación que se nos presenta como muy difícil pero que Jacques Ellul asume como una tarea impostergable. Para finalizar esta reseña decimos que *La Edad de la técnica* es un libro que contribuye estrategias de reconocimiento, con la finalidad de problematizar la técnica, algo que se presenta como incuestionable por estos días.

Formato de citación

Dufuur, L. (2012). Reseña de Ellul (2003). La edad de la técnica; La technique ou l'enjeu du siècle. *Revista Psicología, Conocimiento y Sociedad 2 (1)*, 206 – 209. Disponible en [www.http://revista.psico.edu.uy](http://revista.psico.edu.uy)
